THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART

119.2 T78

3 0620 00466108 7

Bienerth-Schmerling, Anka, gräfin.
Freiwillige versteigerung des nachlasses Ihrer Exzellenz Gräfin Anka Bienerth-Schmerling, mobiliar, gemälde... [Wien,1937]

119.2 T78

THE METROPOLITAN MUSEUM
OF ART

THE LIBRARY

PRESENTED BY

KURT SITTIG

101200

DOROTHEUM WIEN
VERSTEIGERUNGSANSTALT

Versteigerung des Nachlasses
Ihrer Exzellenz
Gräfin Anka Bienerth-Schmerling

Nr. 181 Johann Ender

Besichtigung: 26., 27. und 29. November 1937
Versteigerung: 30. November u. 1. Dezember 1937
im Kaiserin-Maria-Theresia-Saal

119.2 T78

DOROTHEUM WIEN
ALLGEMEINE VERSTEIGERUNGSABTEILUNG
I, DOROTHEERGASSE 17 / TELEPHON R 25-5-50 SERIE

MMM400-P1759

Freiwillige Versteigerung

des

Nachlasses

Ihrer Exzellenz

Gräfin Anka Bienerth-Schmerling

Mobiliar (auch Stilmobiliar), **Gemälde** (Franz Christoph Janneck, Daniel Seghers und Theodor van Tulden, Martin van der Meytens und andere), **Aquarelle** (Rudolf von Alt, Johann Matthias Ranftl, Ludwig Hans Fischer und andere), **Öl- und Aquarellminiaturen** (Moritz Michael Daffinger, Johann Ender, Rudolf Ipold, Georg Raab, Christian Leberecht Vogel, Balthasar Wigand sowie österreichische, französische und englische Miniaturisten des 17. und 18. Jahrhunderts und andere), Porzellan, Glas, Bronze, Gold, **Silber**, Nickelkochgeschirr (Berndorf), Tisch- und Bettwäsche, Damenkleidungsstücke und vieles andere

Besichtigung:

Freitag, den 26., **Samstag**, den 27., und **Montag**, den 29. November 1937, von 10 bis 6 Uhr im Kaiserin-Maria-Theresia-Saal

Versteigerung:

Dienstag, den 30. November, und **Mittwoch**, den 1. Dezember 1937, ab 3 Uhr im Kaiserin-Maria-Theresia-Saal

MG 12/4/43

Versteigerung des Nachlasses Ihrer Exzellenz Gräfin Anka Bienerth-Schmerling

an folgenden Tagen:

1. **Donnerstag, den 25. November 1937**

   die Bibliothek im Rahmen der Bücherauktion im Rößler-Saal. (Besichtigung Montag, den 22., bis Mittwoch, den 24. November 1937, von 10 bis 6 Uhr.)

2. **Freitag, den 26. November 1937**

   Küchenmöbel u. a. im Glashof. (Besichtigung Mittwoch, den 24., und Donnerstag, den 25. November 1937, von 1 bis 6 Uhr.)

3. **Samstag, den 27. November 1937**

   Medaillen und Münzen im Rahmen der Münzenauktion im Versteigerungssaal der Kunstabteilung (I., Dorotheergasse 11). (Besichtigung Montag, den 22., bis Mittwoch, den 24. November 1937, von 10 bis 6 Uhr.)

4. **Samstag, den 27., und Montag, den 29. November 1937**

   Bett-, Leib- und Tischwäsche, Vorhänge, Fensterschützer, verschiedene Läufer, Damenkleider und Mäntel, Koffer, Zier- und Dekorationsgegenstände, außerdem **74 Theaterkostüme zur Operette „Theodora"** im Ludwigstorff-Saal. (Besichtigung Donnerstag, den 25., und Freitag, den 26. November 1937, von 10 bis 6 Uhr auf den Galerien im II. Stock.)

5. **Dienstag, den 30. November, und Mittwoch, den 1. Dez. 1937**

   Das Mobiliar und die Kunstsammlung ⟨Illustr. Katalog⟩.

   (Besichtigung Freitag, den 26., Samstag, den 27., und Montag, den 29. November 1937, von 10 bis 6 Uhr.)

Versteigerungsbedingungen:

Die Versteigerung erfolgt gegen sofortige Barzahlung in österr. Schillingwährung. Gesteigert wird in der Regel um 10 Prozent. Der Zuschlag erfolgt an den Höchstbietenden. Vom Ersteher wird zum Meistbote ein Aufgeld von 20 Prozent eingehoben.

Das Eigentum geht erst mit der Zahlung des Kaufpreises, die Gefahr bereits mit dem Zuschlag auf den Käufer über.

Die Auktionsleitung behält sich vor, Posten zu vereinigen oder zu trennen sowie die Reihenfolge der Nummern nicht genau einzuhalten; an dem Tagesprogramm wird jedoch festgehalten.

Nach Bedarf können auch nichtkatalogisierte, jedoch schaugestellte Gegenstände der Auktion angeschlossen werden.

Die Gegenstände werden in dem Zustand verkauft, in welchem sie sich im Augenblicke des Zuschlages befinden. Die im Kataloge enthaltenen Angaben und Beschreibungen der zum Verkauf ausgestellten Gegenstände werden nicht gewährleistet.

Da durch die Ausstellung jedermann Gelegenheit geboten ist, sich von der Beschaffenheit und dem Zustande der einzelnen Gegenstände genau zu überzeugen, können Anstände nach erfolgtem Zuschlage nicht mehr berücksichtigt werden.

Bei Meinungsverschiedenheiten über ein Doppelangebot oder über ein vom Auktionator übersehenes Nachgebot steht dem Auktionsleiter das Recht zu, auch nach erfolgtem Zuschlage die betreffende Nummer nochmals vorzunehmen.

Bei der Besichtigung wird größtmögliche Vorsicht empfohlen, da jeder Besucher einen von ihm angerichteten Schaden zu ersetzen hat. Auskünfte erteilen während der Schaustellung die diensthabenden Beamten.

Die erstandenen Gegenstände sind unbedingt am Tage nach der Versteigerung abzuholen und lagern bis dahin ohne Garantie lediglich auf Gefahr des Erstehers.

Der Abtransport erstandener Gegenstände hat ausschließlich auf Kosten und Gefahr des Käufers zu erfolgen; das Dorotheum übernimmt keine Haftung für eventuelle Verluste oder Beschädigungen.

Auskünfte erteilen und Kaufaufträge nehmen entgegen das Korrespondenzbüro (Telephon R-25-5-50 Serie) und die vom Dorotheum bestellten beeideten Sensale Franz Spanraft, Ernst Bäumel, Christoph Huber, August Freis, Karl Hermanek und Josef Lehner.

Dem Dorotheum nicht bekannte Personen wollen bei jedem Auftrage mindestens die Hälfte des beabsichtigten Meistbotes erlegen.

Im übrigen gelten die Normen der Versteigerungsanstalt.

Preis des illustrierten Kataloges 30 g.

Dorotheum.

ERSTER TAG.

Dienstag, den 30. November 1937.

Beginn 3 Uhr.

Von Kat.-Nr. 1 bis 320.

Ausrufpreise in österr. Schilling

1 **Deckeldose** in Walzenform, aus Silber, poliert, 180 g 12

2 **Jaspis-Siegelring**, aparte Schiene, 9,9 g Gold, Wappengravur mit Krone 25

3 **Zigarettendose** aus Silber, reich emailliert, 210 g, im Deckel Widmungstext 25

4 **Figur**, Star, aus vergoldetem Silber, mit Perlen und rekonstruierten Rubinen besetzt, auf Rosenquarzsockel 25

5 **Zuckerschale** aus getriebenem Silber, 70 g 8

6 **Österreichischer Maler, um 1780**, Bildnis eines jungen Mannes, Miniatur auf Elfenbein 20

7 **Österreichischer Maler um 1780**, Damenbildnis, Miniatur auf Elfenbein (Gegenstück zu Katalog-Nummer 6) 30

8 **Zwei Buchstützen** aus Bronze, geziert mit Büste von Raffael und Rembrandt 25

9 **Cecile Villeneuve**,
Bildnis einer Dame im schwarzen Kleid, vor rotem Vorhang, Miniatur auf Elfenbein, 10 : 8,2 cm, in ovalem Bronzerähmchen 25

10 **Trumeau**, Maria Theresia, Nußholz, politiert, geometrisch intarsiert, mit zwei Türen, einer Lade 60
Siehe Abbildung Tafel 7.

11 **Kommode**, Maria Theresia, Nußholz, politiert, geometrisch intarsiert, geschweifte Vorderfront, mit zwei Laden 80

12 **Deckeldose** aus sächsischem Porzellan, bunt bemalt, in Hochgold geziert 10

13 **Bronzefigur,** Biedermeiermädchen mit Fächer, signiert Gurschner, auf Holzsockel 20

14 **Tischchen** im Maria-Theresia-Stil, aus politiertem Nußholz, die Platte geometrisch intarsiert 25

15 **Deckelpokal** aus farblosem Glas, geschliffen, figural graviert 10

16 **Biedermeierkrug** aus türkisblauem Glas, geschliffen, mit Silberreliefdekor, **Böhmen, um 1840** 20

17 **Österreichischer Maler,** um 1780, Bildnis des Kaiser Joseph II., Öl auf Weißblech, 19 : 14 cm, in geschnitztem, vergoldetem Barockrahmen 15

18 **Österreichischer Maler,** Bildnis der Kaiserin Maria Theresia im Witwenkleid, Öl auf Weißblech, 19 : 14 cm, in geschnitztem, vergoldetem Barockrahmen 50

19 **Perserteppich** Bochara Jomud, 110 : 60 cm (100.—) 50

20 **Damenschreibtisch** im Barockstil, Nußholz, matt, teilweise geschnitzt und vergoldet, fünfladig, die Platte mit Plüsch bespannt 60

21 **Zwei Sessel** im Barockstil, Nußholz, matt, mit rotgemustertem Stoff 15

22 **Paravent,** dreiteilig, im Barockstil, Nußholz, teilweise geschnitzt, vergoldet, mit rotem Stoff bespannt 35

23 **Österreichischer Maler,** 18. Jahrhundert, angebliches Jugendbildnis Joseph Haydns, Miniatur auf Pergament 40

Siehe Abbildung Tafel 4.

24 **Österreichischer Maler,** 18. Jahrhundert, Komtesse Latour, Miniatur auf Elfenbein 50

Siehe Abbildung Tafel 4.

25 **Aufsatzfuß** aus Silber, profiliert, 440 g, Allianzwappen, dazu geschliffene Glasschale mit zwei Reserveschalen 30

26 **Joseph Teltscher, Prag 1802—1838 Wien,**
Bildnis eines Kindes mit Flügel, Miniatur auf Elfenbein, 2,6 : 2,2 cm, mit reliefiertem Metallrähmchen 40

27 **Ovale Anbieteplatte** aus Altwiener Porzellan, bunt bemalt, gegitterter Rand, eingeprägte Jahreszahl 1794 15

28 **Blumenschüssel** aus Messing, getrieben, auf drei Pranken ruhend 15

29 **Tischchen** im Barockstil, Nußholz, politiert, mit intarsierter Platte und Tablette 25

30 **Wandspiegel,** in reichgeschnitztem, vergoldetem Rahmen, im Barockstil 40

31 **Perserteppich** Afghan, 240 : 215 cm (160.—) 80

32 **Zierkissen** aus französischem Brokat, mit Daunenfüllung 10

33 **Bronzefigur,** Biedermeierkavalier 20

34 **Erwin Pendel, Wien 1875,**
Ansicht von Mariazell, Aquarell auf Papier, bezeichnet Erwin Pendel, 19 : 32 cm, unter Glas in Goldrahmen 50

35 **Brauttaschentuch,** weiße Brüsseler Nadelarbeit, monogrammiert 15

36 **Zwei Figuren,** Dame und Kavalier musizierend, aus sächsischem Porzellan, bunt bemalt 30

37 **Barock-Kruzifix,** Korpus des Gekreuzigten aus Holz geschnitzt, teilweise vergoldet 15

38 **Figur,** Fasan, aus Halbedelstein geschnitten, auf Email-Silbersockel 10

39 **Holländischer Messingkübel** mit Wappendekor 20

40 **Barocktisch,** Nußholz, politiert, mit rhomboidförmig intarsierter Platte 30

41 **Wandspiegel** mit holzgeschnitztem, antik vergoldetem Rahmen im Barockstil, geschliffenes Glas 60

42 **Erwin Pendel, Wien 1875,**
Das Rathaus in Wien mit der Votivkirche im Hintergrund, Aquarell auf Papier, bezeichnet Erwin Pendel II. 1918, 39 : 26 cm, in mattem Goldrahmen 60

43 **Stendhal nach Henry Raeburn,**
Bildnis der Mrs. W. Urguhart, Miniatur auf Elfenbein, 9½ : 7½ cm, bezeichnet Stendhal, in ovalem Bronzerähmchen 50

44 **Figur,** Tänzerin, aus sächsischem Porzellan, bunt bemalt, teilweise vergoldet 20

45 **Feuerkessel** aus Bronze (Glockenspeise), auf drei Füßen 30

46 **Salongarnitur** im Stile Louis XV., Nußholz, teilweise geschnitzt und vergoldet, bestehend aus: K a n a p e e, d r e i F a u t e u i l s, S e s s e l, gepolstert, mit gemustertem fraisefarbigen Damastbezug und rechteckigem T i s c h 200

47 **Pfeilerkästchen** aus politiertem Palisander- und Rosenholz mit linearen Einlagen, im Stile Louis XV., auf hohen Füßen, mit zwei Türen, zwei Laden und einem Ausziehbrett 50

48 **Vitrine** im Stile Louis XV., Nußholz, reich geschnitzt, teilweise vergoldet, auf hohen Füßen, mit einer Türe, gebogenen und geschliffenen Gläsern 150

49 **Joseph Weichner,**
Bildnis eines jungen Mannes in schwarzem Rock und gelber Weste, Miniatur auf Elfenbein, bezeichnet Joseph Weichner 1821, in Bronzerähmchen 80

Siehe Abbildung Tafel 5.

50 **Perserteppich** Kasak, 220 : 160 cm (300.—) 150

51 **Daniel Seghers, Antwerpen 1590—1661 Antwerpen,** und **Theodor van Tulden (Thulden), Hertogenbosch 1606—1676 das. (?),**
Blumenstück mit Madonna in Halbfigur, Öl, Leinwand 800

Siehe Abbildung Tafel 1.

52 **Kommode** im Stile Louis XVI., Kirsch- und Nußholz, politiert, eingelegt, zwei Laden, Messingbeschläge 120

53 **Korbluster** im Stile Louis XVI., mit verziertem Bronzegestell und Glaskettenbehang 40

54 **Zwei Deckenbeleuchtungen,** korbförmig, mit Glaskettenbehang 25

55 **Kleine Standuhr** aus Jaspis mit vergoldeter Silbermontierung auf Engelkopffüßen, das Rankenwerk besetzt mit Farbsteinen und Perlen, das Zifferblatt umrahmt von rek. Saphiren, deutsche Arbeit, Anfang des 20. Jahrhunderts 60

56 **Deutscher Maler um 1820,**
Bildnis eines jungen Mannes mit schwarzem Rock, weißer Weste und weißer Halsbinde, Miniatur auf Elfenbein, rund, 8 cm, in holzgeschnitztem, vergoldetem Rähmchen 30

57 **Rest einer alten Kirchenspitze,** Brabanterarbeit, 120 : 14 cm 15

58 **Teile eines Speiseservices** aus Porzellan, mit vergoldetem Rocaillerand und Allianzwappen bemalt, bestehend aus: Suppenterrine, 12 tiefen, 36 flachen, 12 Obst- und 12 Konfekttellern 80

59 **Emanuel Peter, Jägerndorf 1799—1873 Wien,**
Bildnis einer jungen Frau in weißem Kleid, grünem Schultertuch, Spitzenhaube, Öl, Holz, 21 : 17½ cm, in Goldrahmen 120

60 **Besteck aus Silber** für 6 Personen, bestehend aus: Gemüselöffel, Bratengabel, kleinem Schöpfer, 6 Suppen-, 6 Kaffee-, 6 Mokkalöffeln, 6 Speisegabeln, 1720 g, 6 Speisemessern mit Silberheften, profiliertes Muster, Monogramm A. B. mit Krone 110

61 **Sechs Kaffeelöffel, Streulöffel** und **Tortenschaufel** aus Silber, sowie **Zuckerzange** aus Silber, reich profiliertes Muster, Monogramm A. B. mit Krone, 580 g 40

62 **Vier Salatvorleger** aus vergoldetem Silber mit Elfenbeinhandhaben, ein Griff fehlt, Gesamtgewicht 385 g, und **Silberdeckel** 20

63 **Hohe japanische Vase,** blau-weiß, mit Blüten in Blau und Gold bemalt, reliefierter Drachendekor, zweiflammig, elektrisch montiert, mit bemaltem Pergamentschirm 150

64 **Französischer Maler um 1800,** Liebespaar in der Küche, Miniatur, bezeichnet J. Very 60

Siehe Abbildung Tafel 4.

65 **Empirekasten,** eintürig, aus politiertem Mahagoniholz, teilweise intarsiert, die Türe verglast, mit schwarzen Ziersprossen, darüber Lade 50

66 **Runder Luster** im Empirestil aus Bronze, mit reichen Glaskettenverzierungen, 24flammig, elektrisch montiert 120

67 **Speiseservice** aus Porzellan, goldgerändert, Marke Pirkenhammer, bestehend aus: Suppenterrine, 13 verschiedenen Schüsseln, 2 Saucieren, 2 Gewürzschalen, 6 tiefen, 18 flachen, 12 Dessertellern, 5 Mokkaschalen samt Untertassen und einem Stück 30

68 **Teile eines Speiseservices** aus Porzellan, goldgerändert, bestehend aus: 5 verschiedenen Schüsseln, Gemüseterrine, 6 tiefen, 30 flachen, 6 Mehlspeise-, 40 Dessertellern, Senftiegel, 2 Saucieren und einem Stück 35

69 **Spargelzange, Eisvorleger, Kompottvorleger, Fischvorleger, 2 Assiettegabeln, 4 Salzlöffel, Gewürzschale,** aus Silber, reich profiliertes Muster, Monogramm A. B. mit Krone, **Buttermesser,** 770 g, **Käsemesser,** hiezu ein Glaseinsatz 50

70 **Anatolischer Teppich** Bergamo, 195 : 150 cm (250.—) 125

71 **Bronzefigur,** Maria Theresia, auf Marmorsockel 80

Siehe Abbildung Tafel 10.

72 **Glasservice,** farblos, gemuschelte Form, Fabrikat Lobmeyr, bestehend aus: 14 Wasser-, 14 Weißwein-, 14 Rotwein-, 12 Sherry-, 12 Biergläsern, 12 Römer-, 9 Champagner- und 9 Likörgläsern, ferner 2 Wasserkrügen, 14 verschiedenen Karaffen, 12 Fingerschalen samt Untertassen, 2 Fruchtschalen und 2 Konfektaufsätzen, monogrammiert A. B. mit Krone 150

73 **Gruppe,** Putten und Ziegen, aus Porzellan, weiß glasiert 20

74 **Zwei Karaffen** und **fünfzehn Gläser,** farblos, mit Rautenschliff (Lobmeyr), auf **Galeriespiegeltasse** aus Bronze 40

75 **Gruppe,** Putten und Lämmer, aus Porzellan, weiß glasiert 20

76 **Zweiteiliger Fenstervorhang** aus Gobelinstoff samt Messingstange und einteiliger **Store** aus Etamin 40

77 **Balthasar Wigand, 1771—1846 Felixdorf,**
Die Koburgbastei, Miniatur auf Papier 150
Siehe Abbildung Tafel 6.

78 **Rudolph Ipold, Wien 1873—1935 Wien,**
Bildnis einer Dame in weißer Bluse vor rotem Vorhang, Miniatur auf Elfenbein, bezeichnet Rud. Ipold, 1911, 9,8 : 8,5 cm, in ovalem Bronzerähmchen 50

79 **Holzskulptur,** St. Georg, hiezu geschnitztes Wandpostament 20

80 **Gruppe,** Familienszene mit acht Figuren, sächsisches Porzellan, bunt bemalt 40

81 **Ludwig Hans Fischer, Salzburg 1848—1915 Wien,**
Der Minoritenplatz in Wien, Aquarell auf Papier, bezeichnet Ludwig Hans Fischer, 1900, 22½ : 36½ cm, in Goldrahmen 40

82 **Ludwig Hans Fischer, Salzburg 1848—1815 Wien,**
Abend bei der Karlskirche, Wien, bezeichnet Ludwig Hans Fischer, 1894, 20 : 34 cm, in vergoldetem Rahmen 60

83 **Martin van der Meytens, Stockholm 1695—1770 Wien,**
Johann Joseph Managetta von Lerchenau, 1758, Öl, Leinwand 600
Siehe Abbildung Tafel 3.

84 **Leinendamasttafeltuch** für 24 Personen, **24 Servietten,** Monogramm A. B. R. mit Krone 60

85 **Empirekommode** aus politiertem Nußholz, mit schwarzen Säulen, vergoldeten Messingkapitälen, fünf Laden, nebst zweitürigem Aufsatz in gleicher Ausführung 120

86 **Zwölf Teelöffel, zwölf Obstgabeln, zwölf Obstmesser,** Reliefdekor, mit Monogramm und Krone, 1050 g, in Kassette 60

87 **Rudolph Ipold, Wien 1873—1935 Wien,**
Bildnis einer Dame in weißem Kleid mit schwarzem Spitzentuch, großem Strohhut und roten Rosen, Miniatur auf Elfenbein, bezeichnet Rud. Ipold, 1912, 11,8 : 8,5 cm, in ovalem Bronzerähmchen 50

88 **Zwei Flaschenuntersätze** aus Silber, ornamental graviertem Spiegel, in der Mitte Allianzwappen, 385 g 30

89 **Salonluster** aus Bronze im Stile Louis XVI., mit reichem Glasprismenbehang, 17flammig, elektrisch 120

90 **Eckkästchen** im Empirestil aus politiertem Mahagoniholz, mit Messingverzierungen und weißer Marmorplatte, eintürig, ein Schlüssel 30

91 **Büste,** Anton v. Schmerling, aus Alt-Wiener Biskuitporzellan, eingepreßter Bindenschild 1864, hiezu weiße Marmorsäule, runder Schaft, quadratischer Sockel 60

92 **Fruchtkorb** aus Meißner Porzellan, durchgittert, goldgeziert, Schwertermarke 20

93 **Monumentalschreibzeug** aus Silber, in Verbindung mit Lapislazuli, figurale Bekrönung und Porträtmedaillon Anton von Schmerlings 150

94 **Rudolph von Alt, Wien 1812—1905 Wien,**
Der Heinrichshof in Wien, Aquarell auf Papier, bezeichnet R. Alt, 860, nach Hansen, 38 : 58 cm, das Aquarell steht in perspektivischer Ansicht des ersten in der Ausführung des Baues verwendeten Auftrages von Hansen, in Braungoldrahmen 250

95 **Zierdecke,** feinste Brüsseler Nadelarbeit auf Tüll, 54 : 50 cm 25

96 **Monumentalkassette,** aus Holz geschnitzt, bekrönt von der Justitia mit Porträtmedaillon Anton von Schmerlings, Plakette, Figuren aus Silber 70

97 **Vitrine** im Empirestil, Mahagoniholz, politiert, mit Bronzeverzierungen, runden Säulen, Türe, drei Seiten verglast, geschliffenen Gläsern, zwei Glasfächern und Spiegelrückwand 150

98 **Glasluster** im Empirestil mit Bronzereifen, reichem Glasprismenbehang, 15flammig, elektrisch montiert 100

99 **Marmorsäule,** runder Schaft 40

100 **Marmorsäule,** runder Schaft 40

101 **Bronzebüste,** Kaiser Wilhelm II., auf Marmorsäule, signiert O. Rohloff 20

102 **Ewige-Licht-Ampel** aus Feinzinn, um 1800 10

103 **Zimmerbespannung,** Velours-Hochflor, rot, zusammengenäht, zirka 18 m^2 180

104 **Blumentisch** aus profiliertem Mahagoniholz, mit Blecheinsatz 20

105 **Biedermeier-Kruzifix,** Korpus des Gekreuzigten und Auflagen aus Silber, Kreuz aus schwarzem Holz 30

106 **Englischer Maler** um 1600, Bildnis einer Dame in elisabethinischer Tracht, Ölminiatur auf Kupfer 80
Siehe Abbildung Tafel 4.

107 **Zwei Empireleuchter** aus Silber, profilierter Schaft, Palmettenschliff, Beschauzeichen Lombardei-Venezien um 1810, 575 g 60

108 **Zwei Barockleuchter** aus Bronze, gelb gebrannt, Danzig, um 1700 40

109 **Rudolph Ipold, Wien 1873—1935 Wien,**
Bildnis einer jungen Frau in weißem Kleid und roter Rose auf der Brust, Miniatur auf Elfenbein, bezeichnet Rud. Ipold, 1912, 7,8 : 7,2 cm, in Bronzerähmchen 40

110 **Brauttaschentuch,** feine Brüsseler Nadelarbeit mit Monogramm und Krone 10

111 **Figur,** Justitia, aus Silber, mit Porträtmedaillon Anton von Schmerlings, zirka 3000 g, auf Holzsockel 160

112 **Salonschränkchen** aus politiertem Mahagoniholz, mit linearen Einlagen, kleiner Türe, zwei Laden und Nische 50
Siehe Abbildung Tafel 7.

113 **Büstenständer,** Mahagoniholz, politiert, mit Messingverzierung 5

114 **Bronzefigur,** Infanterist in alter österreichischer Uniform, nach Professor Viktor Tilgner 50

115 **Emanuel Peter, Jägerndorf 1799—1873 Wien,**
Bildnis einer jungen Frau in weißem Kleid mit blauen Schleifen und Rose im dunklen Haar, Miniatur auf Elfenbein, bezeichnet E. Peter, in 18karätigem Goldrähmchen und von Barockperlen umrahmt 130
Siehe Abbildung Tafel 5.

116 **Kleine Tasse** aus Silber, ornamental gravierter Spiegel, in der Mitte Allianzwappen, 440 g 30

117 **Franz Christoph Janneck, Graz 1703—1761 Wien,**
Der Abschied des verlorenen Sohnes, Öl, Kupfer, in schwarzem Rahmen 600
Siehe Abbildung Tafel 9.

118 **Franz Christoph Janneck, Graz 1703—1761 Wien,**
Der verlorene Sohn unter den Dirnen, Öl, Kupfer, in schwarzem Rahmen 600

Siehe Abbildung Tafel 9.

119 **Figur,** Kakadu, aus getriebenem Silber, 550 g, auf Steinsockel 60

120 **Russische Ikon** auf Holz, in Weißgoldrahmen 20

121 **Münzkasten,** Mahagoniholz, politiert, mit Bronzeverzierungen, schwarzen Säulen, unten zwei Türen, dahinter elf Schubfächer mit Plüschbespannung, einer Lade, der Aufsatz mit Glastüre und mit plüschbespannten Fächern 150

122 **Zigarettenkassette** aus Silber mit Reliefrand, Namensinschrift mit Emailauflage, 480 g samt Holzeinlage 25

123 **Zwei Alt-Wiener Porzellanvasen** in Keulenform, schwefelgelber Fond, figural bemalt, blauer Bindenschild 1793, die Bemalung aus späterer Zeit 50

124 **Tisch mit Aufsatzkasten** aus Palisanderholz mit linearen Einlagen und Ebenholzbordüren, der Tisch mit aufklappbarer Platte, der Aufsatzkasten aus Ebenholz, mit Schildpattauflagen und reicher Metallintarsia, mit reicher architektonischer Gliederung, ein Mittelgelaß mit Türe, innerer Spiegelrückwand und zehn Laden. Der Aufsatz mit Elfenbeinballustrade und gepreßter Messingverzierung 400

Siehe Abbildung Tafel 2.

125 **Johann Matthias Ranftl, Wien 1805—1854 Wien,**
Bauernfamilie, Aquarell auf Papier, bezeichnet M. Ranftl, 44 : 33 cm, in braunem Eichenholzrahmen 200

126 **Leinendamasttischtuch** für zwölf Personen und **zwölf Servietten,** mit Monogramm A. B. R. mit Krone 40

127 **Emanuel Peter, Jägerndorf 1799—1873 Wien,**
Bildnis einer jungen Frau mit hoher Frisur und violettem Kleid, Miniatur auf Elfenbein, 7,5 : 5,2 cm, in schmalem Messingrähmchen 30

128 **Wandläufer,** japanische Stickerei 10

129 **Großer Wandspiegel** in geschnitztem, vergoldetem Rahmen im Rokokostil, Glasmaß 200 : 116 cm 60

130 **Französische Kamingarnitur** im Empirestil, vergoldete Bronze in Verbindung mit Marmor, bestehend aus: Standuhr in Urnenform, Halbstundenschlagwerk, mit zwei hiezu passenden Vasen 200

Siehe Abbildung Tafel 10.

131 **Moritz Michael Daffinger, Wien 1790—1849 Wien,**
Bildnis eines Mädchens in blaßgelbem Kleid mit Rosen im Haar, Miniatur auf Elfenbein, bezeichnet Daffinger, in schwarzem Holzrähmchen 400

Siehe Abbildung Tafel 5.

132 **Bonbonschale** aus Alt-Wiener Porzellan mit Reliefdekor auf blauem Fond, blauer Bindenschild um 1790, Fuß und Deckel aus vergoldetem Silber 30

133 **Rudolph Ipold, Wien 1873—1935 Wien,**
Bildnis einer Dame in weißem Kleid und rosengeschmücktem Strohhut, Miniatur auf Elfenbein, bezeichnet Rudolph Ipold 1911, 11,5 : 8,3 cm, in ovalem Bronzerähmchen 50

134 **Spieldose** aus Silber, im Deckel Bildnis Kaiser Franz Josephs mit Datuminschrift, mit eingebautem Spielwerk, zwei Stücke spielend 25

135 **Anton Einsle, 1801—1871,** Wien,
Bildnis eines Herrn in violettbraunem Rock und weißer Weste auf grauem Grund, Miniatur auf Elfenbein, rund, 7 cm Durchmesser, in schwarzem Holzrähmchen 30

136 **Bronzefigur,** St. Georg der Drachentöter, versilbert, auf Marmorsockel 35

Siehe Abbildung Tafel 10.

137 **Perserteppich** Afghan, 265 : 220 cm (360.—) 180

138 **Rudolph Ipold, Wien 1873—1935 Wien,**
Bildnis einer Dame in weißem Kleid mit großem Hut und gelber Rose, Miniatur auf Elfenbein, bezeichnet Ipold, 1911, 11,5 : 8,5 cm, in vergoldetem Bronzerähmchen 50

Siehe Abbildung Tafel 6.

139 **Rudolph Ipold, Wien 1873—1935 Wien,**
Bildnis einer Dame in weißem Kleid und großem, violettem Hut, Miniatur auf Elfenbein, bezeichnet Rudolph Ipold, 1911, 11,8 : 8,4 cm, in ovalem Bronzerähmchen 60

Siehe Abbildung Tafel 6.

140 **Engelkopf,** holzgeschnitzt, polychromiert und vergoldet 15

141 **Eckkasten,** Empire, Mahagoniholz, politiert, viertelkreisförmig geschweift, mit zwei Türen, Messingverzierungen und weißer Marmorplatte (Rückwand, Boden und Schlüssel fehlen) 25

142 **Ohrenfauteuil** mit losem Sitzpolster mit rotem Atlasbezug 30

143 **Klassizistischer Maler um 1790,**
Bildnis der zweiten Gattin des Malers Joh. Bapt. Lampi des Älteren Anna Maria Tranchi, 1749—1795, Miniatur auf Elfenbein, 6,3 : 5 cm, in Goldrähmchen 40

144 **David de Noter** und **Willems,**
Blumenstilleben mit tellerhaltendem Mädchen, Öl, Holz, bezeichnet David de Noter 56, Willems, 22 : 29 cm, in schwarzem Holzrahmen 100

145 **Butterschaff** aus Alt-Wiener Silber, mit Reliefbordüren reich graviert, Beschauzeichen 1844, 320 g 35

146 **Bank,** Renaissance, dunkelbraun mattiert, reich geschnitzt, zum Teil neu ergänzt 60

147 **Schildpatthaarnadel** und **-Kammgarnitur,** neunteilig, mit reichem Rautendekor, Bandmuster, Gold- und Silbermontierung (zwei Steckkämme beschädigt) 200

148 **Figur,** Leierspieler, aus sächsischem Porzellan, bunt bemalt 15

149 **Figur,** Leierspielerin, aus sächsischem Porzellan, bunt bemalt 15

150 **Moritz Michael Daffinger, Wien 1790—1849 Wien,**
Bildnis eines Herrn in grünem Frack, weißer Weste und rotem Ordensband, Miniatur auf Elfenbein, 7 : 5,5 cm, in Lederrähmchen 250
Siehe Abbildung Tafel 5.

151 **Aufsatzkasten,** josephinisch, braun politiertes Birnholz mit linearen Einlagen, mit drei Laden und zwei Glastüren 70

152 **Weiland Friedrich, Diesenhofen 1821—1904 Wien,**
Bildnis einer Frau mit schwarzem, geteiltem Haar, Miniatur auf Elfenbein. bezeichnet Weiland, 3,4 : 2,8 cm 40

153 **Silberner Weihbrunnkessel,** reich getrieben 15

154 **Zierdecke,** feinste Brüsseler Nadelarbeit auf Tüll, 54 : 50 cm 25

155 **Figur,** Flötenspieler, aus sächsischem Porzellan, bunt bemalt 20

156 **Figur,** Lautenspielerin, aus sächsischem Porzellan, bunt bemalt 20

157 **Zwei Figuren,** Jüngling und Mädchen musizierend, aus sächsischem Porzellan, bunt bemalt 25

158 **Petschaft,** Halbedelstein, Siegelstein in Gold gefaßt, mit Wappen graviert, in Etui 20

159 **Leinendamasttafeltuch** für 24 Personen, Monogramm A. B. R. mit Krone, **zwölf Servietten** 45

160 **Klassizistischer Maler um 1800,**
Bildnis eines Herrn in schwarzem Rock und blauer Weste, Miniatur auf Elfenbein, 4,5 : 3,5 cm, in ovalem Messingrähmchen 30

161 **Perserteppich** Sultan, 155 :110 cm (150.—) 75

162 **Rudolph Ipold, Wien 1873—1935 Wien,**
Bildnis einer jungen Frau in Rosakleid, Miniatur auf Elfenbein, bezeichnet Rud. Ipold 1911, 8 : 6,5 cm, in Messingrähmchen 30

163 **Porzellanfigur,** Amor mit Brieftaube, bunt bemalt, Schwertermarke. Jubiläumsstück mit Jahrzahl 1710—1910 40

164 **Truhe** aus Nußholz, mit reicher Kerbschnitzerei und Messinghandhaben 35

165 **Marmeladeschale** aus geschliffenem Glas, Deckel und Untertasse aus Silber, 450 g 30

166 **Deutscher Maler, Ende des 18. Jahrhunderts,** Bei der Kartenaufschlägerin, Miniatur auf Elfenbein, signiert J. K. 40

167 **Zwei japanische Fayence-Cloisonnévasen,** auf zweifarbigem Grund mit Blumen, Vögeln und Schmetterlingen bunt dekoriert, Höhe 38 cm 40

168 **Barock-Holzskulptur,** Statue eines Heiligen mit Lamm 30

169 **Photorahmen** aus Bronze mit Kaiserkrone und Bildnis Kaiser Franz Josephs, handschriftlich bezeichnet 10

170 **Elfenbeinskulptur,** Büste eines Bischofs als Triptychon, mit biblischer Darstellung 50

171 **Jourtischchen,** vierteilig, Nußholz, matt, die Platten mit Druckbildeinlagen unter Glas (Wiener Ansichten) 40

172 **Wandspiegel** mit geschnitztem, vergoldetem Rahmen, geschliffenes Glas, Glasmaß 52 : 78 cm 30

173 **Christian Leberecht Vogel, Dresden 1759—1816 Dresden,**
Bildnis der Prinzen Schönburg-Waldenburg und Schönburg-Hartenberg, Miniatur auf Elfenbein, 11 : 9 cm, in schwarzem Rähmchen 100
Siehe Abbildung Tafel 5.

174 **Konfektschale** aus sächsischem Porzellan, figural geziert 20

175 **Chinesischer Palmenkübel** aus Porzellan, blau-weiß 25

176 **Zwei Figuren,** Mädchen und Jüngling, aus sächsischem Porzellan, bunt bemalt 25

177 **Zierkissen** aus französischem Brokat mit Daunenfüllung 10

178 **Zigarettendose,** Schildpatt mit Silbermontierung, Gesamtgewicht 70 g 15

179 **Ludwig Hans Fischer, Salzburg 1848—1915 Wien,**
Blühender Garten im Frühling, Aquarell, Papier, bezeichnet Ludwig Hans Fischer, 1912, 44 : 31 cm, in Goldrahmen 80

180 **Ludwig Hans Fischer, Salzburg 1848—1915 Wien,**
Südliche Felsenküste im Frühling, Aquarell, Papier, bezeichnet Ludwig Hans Fischer, 45 : 31 cm, in vergoldetem Rahmen 80

181 **Johann Ender, Wien 1793—1854 Wien,**
Bildnis einer jungen Frau in weißem Kleid und goldener Gürtelschließe, Aquarellminiatur auf Papier, bezeichnet Johann Ender, 20 : 15,5 cm, in rotem Plüschrahmen 100

Siehe 1. Seite des Katalog-Umschlages.

182 **Gruppe,** Jäger mit Hunden, aus sächsischem Porzellan, bunt bemalt 60

183 **Goldene Armbanduhr,** I. W. C., rechteckiges Damenformat mit Moiréband, Goldverschluß 70

184 **Deutscher Maler, erste Hälfte des 18. Jahrhunderts,** Damenbildnis, Ölminiatur auf Kupfer 80

Siehe Abbildung Tafel 4.

185 **Rest Brüsseler Spitze,** feine Nadelarbeit auf Tüll, 100 : 50 cm 15

186 **Bonbonniere** in Eiform aus chinesischem Cloisonné-Email, Blütendekor 10

187 **Runde Holzsäule** mit kanneliertem Schaft und Türe aus Kirschholz 25

188 **Französisch, Ende des 18. Jahrhunderts,** signiert Dupré? Mädchenbildnis, Miniatur 80

Siehe Abbildung Tafel 4.

189 **Majolikabildplatte,** darstellend „Alexander und Diogenes", Urbino, um 1600, in Weichholzrahmen im Renaissancestil (640.—) 320

Siehe Abbildung Tafel 8.

190 **Majolikabildplatte,** darstellend „Der Raub der Sabinerinnen", Urbino, um 1600, in Weichholzrahmen im Renaissancestil (640.—) 320

Siehe Abbildung Tafel 8.

191 **Ridikül** 15

192 **Odoardo Gelli, Savona 1852,**
Bildnis des Justizministers Ritter von Schmerling, Öl, Leinwand, bezeichnet Gelli 1886, 69 : 56 cm, in schwarzem Rahmen 100

193 **Perserteppich** Schirwahan, 255 : 85 cm 60

194 **Vier Figuren,** Musizierende Amoretten, aus sächsischem Porzellan, bunt bemalt 20

195 **Georg Raab, Wien 1821—1885 Wien,**
Bildnis einer Gräfin Apralis, Miniatur auf Elfenbein, bezeichnet G. Raab, 1856, 11 cm Durchmesser, in Bronzerähmchen 100
Siehe Abbildung Tafel 5.

196 **Bronzebüste,** Maria Antoinette 15

197 **Ludwig Hans Fischer, Salzburg 1848—1915 Wien,**
Gartenparterre vor Gartenschlößchen, Aquarell auf Papier, bezeichnet Ludwig Hans Fischer, 1912, 44 : 30 cm, in Goldrahmen 60

198 **Fünf Figuren,** Musizierende Amoretten, aus sächsischem Porzellan, bunt bemalt 25

199 **Silberner Photorahmen,** guillochiert 15

200 **Erwin Pendel, Wien 1875,**
Der Minoritenplatz in Wien im Winter, Aquarell auf Papier, bezeichnet E. Pendel, 19,5 : 18 cm, unter Glas in Goldrahmen 35

201 **Gruppe,** Dame und Kavalier, aus sächsischem Porzellan, bunt bemalt 30

202 **Franz Fährlander, Ettenheim 1740—1831 Wien,**
Bildnis des Kammervirtuosen Tomaselli in dunkelblauem Rock, schwarzer Weste und weißem Jabot, Miniatur auf Elfenbein, 8 : 7,5 cm, in Messingrähmchen 60

203 **Pauline von Schmerling-Kudelka,**
Früchtestilleben mit Trauben und Ananas, Öl, Leinwand, bezeichnet Pauline 1834, 69 : 56 cm, in Goldrahmen 50

204 **Konfektschale** aus sächsischem Porzellan, figural geziert 20

205 **Fauteuil,** ganz gepolstert, mit fraisefarbig gemustertem Damastbezug 30

206 **Robert Theer, Johannisberg (Schlesien) 1808—1863 Wien,**
Bildnis einer Frau in weißem Kleid und rosafarbigem Schultertuch, Miniatur auf Elfenbein, bezeichnet Robert Theer 1854, 9,2 : 7,4 cm, in schmalem Messingrähmchen 80
Siehe Abbildung Tafel 5.

207 **Bronzerahmen** im Stile Louis XVI. 8

208 **Kleiner Wandspiegel,** facettiert, in holzgeschnitztem, vergoldetem Rahmen 15

209 **H. Kirchhofer,**
Bildnis einer jungen Dame in weißem Kleid mit blauem Gürtel, sitzend vor einer Säule mit rosa Draperie, Aquarellminiatur auf Papier, bezeichnet H. K., 19,5 : 16 cm, in Goldrahmen 60

210 **Sechs Glasvasen,** farblos, Silbermontierung, monogrammiert und Krone 15

211 **Barockfigur,** Statue einer Heiligen auf Engelköpfen, polychromiert, alte Fassung, holzgeschnitzt, um 1700, auf Postament 60

212 **Bronzerahmen** mit Lorbeerrand, Lederrücken 20

213 **Gruppe,** Kinder mit Ziegenbock, aus sächsischem Porzellan, bunt bemalt 20

214 **Gruppe,** Kinder mit Vogelkäfig, sächsisches Porzellan, bunt bemalt 20

215 **Zwei Fenstervorhänge** aus grünem Plüsch mit Satinfutter und Messingstange 25

216 **Deckeldose** aus Porzellan, bunt bemalt, figural geziert 15

217 **Adalbert Suchy, Wien, 1. Drittel des 19. Jahrhunderts,**
Bildnis eines Herrn mit Backenbart und schwarzem Frack, Miniatur auf Elfenbein, bezeichnet Adalbert Suchy, 8,8 : 6,7 cm, in vergoldetem Bronzerähmchen 100
Siehe Abbildung Tafel 5.

218 **Photokassette** aus Holz, mit Lederpressung biblische Darstellung 10

219 **Ludwig Hans Fischer, Salzburg 1848—1915 Wien,**
Villa Xaire vor Schönbrunn, Aquarell auf Papier, bezeichnet Ludwig Hans Fischer 1912, 28,5 : 45 cm, in Goldrahmen 60

220 **Zwei Konfektschüsseln** aus französischem Porzellan, bunt bemalt, hiezu Bronzegestell 10

221 **Deutsch, 18. Jahrhundert,** Abendliche Landschaft, Ölminiatur 60

222 **Deckeldose** aus japanischer Bronze, mit Fabeltier bekrönt 15

223 **Klingeltaster** aus Rosenquarz 10

224 **Liegesofa** mit grün gemustertem Damastbezug 25

225 **Ludwig Hans Fischer, Salzburg 1848—1915 Wien,**
Das Sühnhaus am Schottenring, Aquarell auf Papier, bezeichnet Ludwig Hans Fischer 1912, 21 : 28 cm, in Goldrahmen 30

226 **Barockdöschen** in Form eines Vogels aus Kupfer, naturalistisch bemalt, sächsisch, um 1780 8

227 **Englisch, Ende des 18. Jahrhunderts,** Damenbildnis, Miniatur ohne Fassung 40

228 **Doppelrahmen** aus Holz, echt vergoldet 10

229 **Porzellanfigur,** Putto, einen Pfeil schleifend 15

230 **Porzellanfigur,** Putto, einen Bogen zurichtend, bunt bemalt 15

231 **Albert Decker, Wien um 1843,**
Bildnis einer jungen Frau in weißem Kleid, blaues Band im dunklen Haar, Miniatur auf Elfenbein, bezeichnet Albert Decker, 9,5 : 7,5 cm 50

232 **Runde Gipssäule,** schwarz, mit Holzplatte 10

233 **Schöpfer, 4 Vorleger, 11 verschiedene Löffel, 6 verschiedene Messer, 7 verschiedene Gabeln, 3 Obstgabeln, 3 Obstmesser** aus Alpaka, hiezu Holzschachtel 10

234 **Großer Photographierahmen** aus Bronze mit Blütenaufsatz 15

235 **Figur,** Dame in Krinoline, sächsisches Porzellan, bunt bemalt 25

236 **Klassizistischer Maler um 1810,**
Bildnis eines jungen Herrn in blauem Soldatenrock und rotem Kragen, in schwarzem Holzrähmchen 20

237 **Büste,** Joseph II., aus Biskuitporzellan, auf rundem Sockel 20

238 **Deckeldose** aus Porzellan, bunt bemalt, figural geziert 15

239 **Ludwig Hans Fischer, Salzburg 1848—1915 Wien,**
Die Herrengasse in Wien, Aquarell auf Papier, bezeichnet Ludwig Hans Fischer 1911, 36 : 26 cm, in Goldrahmen 40

240 **Englisches Papiermesser** aus Schildkrot mit **Leselupe** in Silberfassung 15

241 **Tischchen** im Barockstil, creme lackiert, wollstaffiert 10

242 **Venezianisch, 17. Jahrhundert,** Die Anbetung der Hirten, Öl, Leinwand 30

243 **Blumentopf** aus Porzellan, weiß glasiert, mit Reliefdekor 10

244 **Zwei Figuren,** Dame und Ritter, aus Porzellan, weiß glasiert 15

245 **Ludwig Hans Fischer, Salzburg 1848—1915 Wien,**
Interieur, Aquarell auf Papier, bezeichnet Ludwig Hans Fischer, 47 : 35 cm, in Goldrahmen 60

246 **Japanischer Cloisonné-Dekorationsteller,** mit Weinranken, Blumen und Vögeln auf schwarzem und blauem Grund, bunt dekoriert 12

247 **Chinesischer Fächer,** in holzgeschnitzter Kassette unter Glas 15

248 **Wiener Maler um 1840,** Bildnis einer jungen Frau in weißem Kleid mit Rosen auf der Brust, Miniatur auf Elfenbein, 11,5 : 8 cm, in vergoldetem Messingrähmchen 30

249 **Zwei Figuren,** Griechische Frauengestalten, aus Porzellan, weiß glasiert 15

250 **Staub,**
Bildnis eines Herrn in grauem Rock und schwarzem Kragen, Aquarellminiatur auf Papier, bezeichnet Staub, 25,5 : 19,5 cm, in Goldrahmen 50

251 **Figur,** Wallenstein, aus Porzellan, bunt bemalt, Marke Wahlis 10

252 **C. Schütz, Wien 1746—1800,**
Die Feier des Osterfestes in der Stephanskirche im Jahre 1782, Kupferstich, handkoloriert, 36 : 27 cm, in dunkelbraunem Rahmen 10

253 **C. Schütz, Wien 1746—1800,**
Papst Pius VI. erteilt von der Terrasse der Jesuitenkirche am Hof den Ostersegen im Jahre 1782, Kupferstich, handkoloriert, 36 : 27 cm, in braunem Rahmen 10

254 **Alt-Wiener Porzellanschüssel,** gegittert, mit grünem Rankendekor, Blaumarke um 1800 5

255 **Karaffe, zwölf Gläser,** farblos, geschliffen 5

256 **Felician von Myrbach, Zaleszczyki 1853,**
Wäscherinnen, Aquarell auf Papier, bezeichnet Myrbach, 19,5 : 25,5 cm, in Goldrahmen 30

257 **Figur,** Fähnrich, aus Porzellan, bunt bemalt, Marke Wahlis 10

258 **Figur,** Stabstrompeter, aus Porzellan, bunt bemalt, Marke Wahlis 10

259 **Figur,** Tambour, Porzellan, bunt bemalt, Marke Wahlis 10

260 **Felician von Myrbach, Zaleszczyki 1853,**
Melonenmarkt, Aquarell auf Papier, bezeichnet Myrbach, 35 : 22 cm, in Goldrahmen 40

261 **Plüschreisedecke** 20

262 **Wandspiegel,** facettiert, vier Schraubenlöcher 10

263 **Tischchen** im Barockstil aus Nußholz mit intarsierter Platte geschnitzten Füßen 25

264 **Fußbecher** aus farblosem Glas, reich graviert mit Inschrift, Böhmen, um 1840 10

265 **Figur,** Marschall Daun, Porzellan, bunt bemalt, Marke Wahlis 10

266 **Meißner Porzellangruppe,** Mutter mit Kindern, bunt bemalt, Schwertermarke 30

267 **Paravent,** fünfteilig, aus braunem Holz mit Satin bespannt 10

268 **Elf englische Tischvasen** aus Glas 5

269 **Reiseplaid** 25

270 **Alt-Wiener Porzellangruppe,** Knabe mit Hund und Lamm, bunt bemalt, blauer Bindenschild um 1780 30

271 **Ludwig Hans Fischer, Salzburg 1848—1915 Wien,**
Segelboote am Meer, Aquarell auf Papier, bezeichnet L. H. F., 17 : 25 cm, in Goldrahmen 20

272 **Bonbonniere** aus Porzellan, mit vergoldeter Bronzemontierung 5

273 **Holzskulptur,** Ideale Frauengestalt an einer Säule lehnend 10

274 **Büstenständer,** Mahagoniholz, politiert, auf drei Füßen 6

275 **Büstenständer** im Barockstil, Nußholz, teilweise geschnitzt und vergoldet 15

276 **Meißner Porzellanfigur,** Kind mit Puppe, bunt bemalt, Schwertermarke 15

277 **Leinendeckenkappe, drei Polsterziechen** mit Valenciennes-Einsätzen und Spitzen, Monogramm A. B. R. mit Krone 20

278 **Ludwig Hans Fischer, Salzburg 1848—1915 Wien,**
Griechische Landschaft, Aquarell auf Papier, bezeichnet Ludwig Hans Fischer 1719, in Goldrahmen 25

279 **Zwei Wandvitrinen** für Miniaturen aus politiertem Mahagoniholz mit eingelegten Messinglinien, einer Glastüre und roter Plüschrückwand 15

280 **Photorahmen,** Schildkrot mit Emailauflage 8

281 **Runder Hocker** aus Nußholz mit geschweiften Füßen und Holzsitz 8

282 **Tischchen** im Barockstil, Nußholz, teilweise geschnitzt und vergoldet, mit Tablette 15

283 **Stockerl** aus Kirschholz, braun politiert, gepolstert, mit rotem, gemustertem Stoffbezug 8

284 **Drei Polsterziechen** mit Stickerei und Volant, monogrammiert A. B. R. mit Krone 20

285 **Leinendeckenkappe und drei Polsterziechen,** Klöppeleinsatz und -spitze, monogrammiert A. B. R. mit Krone 25

286 **Eiderdaunensteppdecke** 40

287 **Daunensteppdecke** 50

288 **Daunenplumeau** mit Überzug 25

289 **Meißner Porzellanfigur,** Kind mit Lamm, bunt bemalt, Schwertermarke 15

290 **Tisch,** Nußholz, braun, mit Lade und schwarzer Steinplatte 10

291 **G. L. C. Nonnenburger,**
Stehendes Mädchen mit Wiesenblumen, Öl, Leinwand, bezeichnet L. C. Nonnenburger 1893, 47 : 35 cm, in Goldrahmen 25

292 **Schüssel** aus chinesischem Cloisonné-Email, figural geziert 8

293 **Elfenbeinfigur,** Amor als Liebesbote 5

294 **Deckeldose** aus sächsischem Porzellan, bunt bemalt, mit Hochgold geziert 10

295 **Sechs Leinendekorationshandtücher** mit Stickerei und Fransen, Wappenembleme 18

296 **Ludwig Hans Fischer, Salzburg 1848—1915 Wien,**
Die Grabensäule in Wien, Aquarell auf Papier, bezeichnet Ludwig Hans Fischer, 14 : 9,5 cm, in Goldrähmchen 15

297 **Biedermeier-Lesepult** mit buntem Bild 10

298 **Barock-Schnupftabakdose,** reich getrieben, holländisch, 18. Jahrhundert 8

299 **Zierkissen** aus französischem Brokat mit Metallbortenbesatz 8

300 **Ecketagere** im Barockstil, Nußholz, teilweise geschnitzt und vergoldet, die Platte mit Plüschbespannung 8

301 **Ludwig Hans Fischer, Salzburg 1848—1915 Wien,**
Holzkassette mit sechs Aquarellen von Ludwig Hans Fischer 20

302 **Wandkonsole** im Stile Louis XVI., aus Holz geschnitzt 5

303 **Kleiner Wandspiegel,** facettiert, in holzgeschnitztem, vergoldetem Rahmen 15

304 **Kamingitter** aus Messing mit Wappendekor 15

305 **Kaminvorsatz** aus Messing mit zweiteiligem Besteck 10

306 **Ofentasse** aus Messing und **zweiteiliges Besteck** 10

307 **Biedermeier-Kassette** aus Nußholz, mit Bronzehenkeln 6

308 **Runder Ständer** aus Erlenholz, braun gebeizt, mit gedrehtem Fuß 5

309 **Bonbonniere** in Fischform aus französischem Porzellan, bunt bemalt 5

310 **Sieben Hofballspenden** aus Metall und Holz 5

311 **Sieben Hofballspenden** aus Metall und Holz 5

312 **Doppelrahmen** in Paraventform aus Zirbelholz 3

313 **Figur,** Fähnrich, Porzellan, bunt bemalt, Marke Wahlis 5

314 **Holzkassette,** Vogelahorn mit Einlagen 6

315 **Tischchen,** Mahagoniholz, intarsiert 5

316 **Kleine Barockvitrine,** holzgeschnitzt 8

317 **Runde schwarze Lackdose** mit Reliefdekor, um 1820 6

318 **Gruppe,** Affe, aus Holz geschnitzt, an einem Tisch aus Elfenbein 10

319 **Zwei Wandkonsolen,** aus Holz geschnitzt, vergoldet 10

320 **Kassette** aus Holz mit Elfenbeinfurnier, zarte Silberfassung, im Deckel Farbstich 8

ZWEITER TAG.

Mittwoch, den 1. Dezember 1937.

Beginn 3 Uhr.

Von Kat.-Nr. 321 bis 650.

Ausrufpreise in österr. Schilling

321 **Madonnenbildnis** in geschnitztem Holzrahmen 3

322 **Glasdose** mit Silberdeckel 4

323 **Silberner Tablettespiegel**, vergoldet, mit Alt-Wiener Stich, auf Metallständer 5

324 **Zierdecke**, bunt gestickt, unterfüttert 10

325 **Kleine geschnittene Glasvase**, signiert Gallé 3

326 **Blumenkübel** aus Majolika, bunt glasiert 5

327 **Figur**, Amor mit Panflöte, sächsisches Porzellan, bunt bemalt 6

328 **Zwei Fischvorleger, Tortenschaufel**, Alpaka, Berndorf, Monogramm 4

329 **Unbekannter Maler um 1820**, Bildnis einer jungen Frau in lichtgelbem Kleide mit rotem Schultertuch, Miniatur auf Elfenbein, rund 5,5 cm, in schmalem Messingrähmchen 15

330 **Sechs verschiedene Metalldöschen** 3

331 **Sechs Dessertteller** aus Porzellan, mit vergoldetem Gitterrand 8

332 **Fünf Obstteller** aus Porzellan, vergoldeter Gitterrand, Marke Pirkenhammer 6

333 **Ripsdecke**, gobelinblau, mit Borten 10

334 **L. Herr**, Lesende Frau, in Emailfarben auf Porzellan, bezeichnet: L. Herr 1887 20

335 **Feder, Lesezeichen, Zigarrenabschneider** aus Silber 5

336 **Deutscher Maler um 1820,** Bildnis einer jungen Frau im weißen Kleid mit blauem Schultertuch, Miniatur auf Elfenbein, 8,5 : 6,5 cm, in vergoldetem Holzrähmchen 15

337 **Figur,** Amor als Schmied, aus Porzellan, weiß glasiert 5

338 **Figur,** Amor als Fischer, sächsisches Porzellan, bunt bemalt 5

339 **Taburett** im arabischen Stil, Nußholz, matt, sechseckig, mit Mouchearabiverzierung 25

340 **Kleiderwand,** türkisch, schwarz gebeizt, mit Mouchearabiverzierungen 20

341 **Büstenständer,** bosnischer Stil, Buchenholz, braun, teilweise graviert, mit Mouchearabiverzierungen 8

342 **Zwei türkische Portièren** in verschiedener Ausführung, mit Metallfadenstickerei, zwei Messingstangen 40

343 **Unbekannter Maler um 1825,** Bildnis einer Dame in grauem Kleide mit weißer Haube und weißem Spitzenschal, Miniatur auf Elfenbein, 6,5 : 5,2 cm, in ovalem Bronzerähmchen 10

344 **Sechs Deckchen,** Richelieuarbeit 3

345 **Schmuckschale** mit Doppelhenkel, hoch getrieben, 85 g 6

346 **Zwei Stores** mit Klöppelspitzenansatz 15

347 **Leinendeckenkappe** und **drei Polsterziechen** mit Stickerei, Monogramm A. B. R. mit Krone 20

348 **Leinendamasttischtuch,** Monogramm mit Krone, 5 Servietten 25

349 **Unbekannter Maler um 1840,** Bildnis einer jungen Frau in schwarzem Kleid mit blauem Halstuch, Miniatur auf Elfenbein 4,3 : 3,6 cm, in Messingrähmchen 10

350 **Wandkonsole** mit 3 verstellbaren Glasfächern und vernickelten Stützen 6

351 **Kugelvase,** geschliffen, schwarz überfangen 5

352 **Stift Schotten,** Stich nach Carl Graf Vasquez 4

353 **Figur,** Amor mit Tuch, sächsisches Porzellan, bunt bemalt 6

354 **Zwei Figuren,** Knabe und Mädchen aus Porzellan, weiß glasiert 10

355 **Zwei Bronzevasen** mit Drachendekor und Glaseinsätzen 6

356 **Zwei Gitterstores** mit Klöppelspitzeneinsatz und -ansatz 30

357 **Gitterstore** mit Klöppelspitzeneinsatz und -ansatz 15

358 **Pauline von Schmerling,**
Rosen, Aquarell auf Papier, bezeichnet Pauline 1833, 12,5 : 15,5 cm, in Goldrahmen 15

359 **Leinenkaffeetuch,** Monogramm A. L. 6

360 **Zwölf kleine Servietten,** Monogramm A. L. mit Krone 2

361 **Französische Glasvase,** geschnitten, mit Ranken in Landschaft, signiert De Vez 10

362 **Anatolgebetteppich,** 165 : 100 cm 40

363 **Bronzegruppe,** Prinz Eugen zu Pferd 15

364 **Bronzegruppe,** Erzherzog Karl zu Pferd 15

365 **Bronzevase,** geziert mit Rüsselkäfer, japanisch 10

366 **Joseph Kriehuber,**
Bildnis des k. k. Staatsministers Anton Ritter von Schmerling, Lithographie, in Goldrahmen 5

367 **Zierdecke** aus Gobelinstickerei, Handarbeit, Metallborten, 110 : 65 cm, unterfüttert 15

368 **Teebüchse** aus Glas, mit Alpakadeckel, monogrammiert 5

369 **Fünf Tassendeckchen,** Handarbeit 4

370 **Zwei Rumkännchen,** Glas, mit Alpakadeckel, mit Wappen graviert 6

371 **Unbekannter Maler,** Bildnis einer jungen Frau in weißem Kleid mit rosafarbigem Schultertuch, Miniatur auf Elfenbein, 8 : 6 cm, in ovalem Metallrähmchen 15

372 **Büste,** Kaiser Ferdinand I., aus altböhmischem Biskuitporzellan, Marke Chodau 6

373 **Büste,** Maria Anna, Kaiserin von Österreich, aus altböhmischem Biskuitporzellan, Marke Chodau 6

374 **Büste,** Anton von Schmerling, aus Biskuitporzellan, auf Marmorsockel 5

375 **Zweiteiliger Türvorhang** aus gemustertem Schappatlas samt Messingstange 15

376 **Glasvase,** farblos, geschliffen 10

377 **Pauline von Schmerling,**
Früchte und Vogel, Öl auf Leinwand, 28 : 21,5 cm, in Goldrahmen 10

378 **Sechs Leinendeckchen** mit Toledoarbeit, Klöppelspitzenrand 10

379 **Kleines Wandpostament,** holzgeschnitzt, echt vergoldet 5

380 **Baumgruppe,** Mädchen und Jüngling mit Vogelkäfig, aus sächsischem Porzellan, bunt bemalt 20

381 **Büste,** Frauenkopf (Viktoria) aus Alt-Wiener Biskuitporzellan, eingepreßter Bindenschild 1864 5

382 **Keksdose** aus Glas, Deckel und Fassung aus Alpaka 5

383 **Perserteppich** Mossul, 205 : 120 cm 40

384 **Moderner Maler,** Bildnis einer Dame in weißem Kleid mit Spitzenbesatz, Miniatur auf Elfenbein, 8,5 : 6,8 cm, in Bronzerähmchen 15

385 **Zweiteiliger Fenstervorhang** aus braunem, gemustertem Stoff, mit Bortenbesatz und Satinfutter, samt Messingstange 30

386 **Zweiteiliger Türvorhang** aus braunem, gemustertem Stoff mit Bortenbesatz und Satinfutter samt Messingstange 30

387 **Eierschüssel** mit **Alpakadeckel, 2 Unterteller** und Deckel, hiezu geschliffener **Glasbecher** 6

388 **Meißner Porzellanfigur,** Knabe mit Rosen, bunt bemalt, Schwertermarke 10

389 **Meißner Porzellanfigur,** Mädchen mit Blumen, bunt bemalt, Schwertermarke 10

390 **Vier Wiener Ansichten,** kolorierte Stiche, unter Glas, in Rahmen 6

391 **Unbekannter Maler,** Bildnis eines Jünglings in gelbem Wams und grünem Mantel, Miniatur auf Elfenbein, bezeichnet Jacon 1897, 8,3 : 6 cm, in Metallrähmchen 20

392 **Konfektkörbchen** aus sächsischem Porzellan, durchgittert, bunt bemalt, goldgeziert 8

393 **Acht Deckchen,** Toledoarbeit, Klöppelrand 4

394 **Sechs Leinenservietten,** Toledoarbeit, Klöppelspitze 4

395 **Leinenvorhang** mit Stickerei 10

396 **Unbekannter Maler,** Bildnis des Kaisers Ferdinand, Miniatur auf Elfenbein, 5,7 : 4,2 cm, in ovalem Bronzerähmchen 15

397 **Figur,** Jäger, aus sächsischem Porzellan, in Zeitkostüm, bunt bemalt 15

398 **Aschenschale** in Form eines Fabeltieres aus Porzellan, bunt bemalt 5

399 **Zwei Marmeladegestelle** und zwei Deckel, Alpaka 3

400 **Unbekannter Maler um 1850,** Bildnis einer Frau in rotem Kleid mit weißem Hut, Miniatur auf Elfenbein, 4,5 : 3,5 cm, in ovalem Messingrähmchen 15

401 **Leinenteetischdecke** mit Klöppelspitzen und -einsatz 5

402 **Leinendeckchen** mit geklöppeltem Einsatz und Spitze 4

403 **Österreichische Kavallerie,** kolorierte Lithographie, nach der Zeichnung von W. Kobell, in Goldrahmen 15

404 **Bronzebüste,** Maria Antoinette, signiert Barbediénne (Paris) 25

405 **Zwei Vasen** aus chinesischem Cloisonné-Email 5

406 **Rest Möbelbrokat,** 95 cm breit 6

407 **Rest Möbelbrokat,** 125 cm breit 6

408 **Wilhelm Richter,**
Bildnis des Obersten Schmerling, Ölminiatur auf Papier, bezeichnet Wilhelm Richter, 17 : 14 cm, in ovalem Goldrahmen 30

409 **Perserteppich** Mossul, 115 : 100 cm 30

410 **Bonbonnière aus** reliefiertem Silber, 120 g 15

411 **Zierdecke** mit reicher Goldfadenstickerei 5

412 **Sechs Deckchen,** Richelieuarbeit 3

413 **Joseph Sattler,**
Bildnis einer jungen Frau in blauem Kleide mit dunklem Spitzenschal, sitzend vor einer Landschaft, Aquarellminiatur auf Papier, bezeichnet J. Sattler, 1852, 19,5 : 15 cm, in ovalem Goldrahmen 30

414 **Elf Kaffeeschalen** samt **Untertassen** aus Porzellan, goldgerändert 6

415 **Siebzehn Teeschalen** samt **Untertassen,** und **14 Mokkaschalen** mit **11 Untertassen** aus Porzellan, goldgerändert 10

416 **Bronzefigur,** Jäger, signiert H. Müller 25

417 **Figur,** Mädchen mit Rose aus sächsischem Porzellan, bunt bemalt 15

418 **Zwei Leinentischläufer** 6

419 **Kleine Standuhr** aus Onyx, mit vergoldeter Silberfassung 8

420 **Silberplatte** mit Widmungstext, in Plüschetui 18

421 **Zierkissen,** aus französischem Brokat 8

422 **Aquarellminiatur,** Bildnis Ludwig XVI., in Alt-Meißner Porzellan-Rahmen, von einem Amor getragen, Schwertermarke, um 1860 25

423 **Schmuckkassette** aus Bronze, im Deckel Aquarellminiatur 10

424 **Büste,** Kaiser Franz Joseph, Alt-Wiener Porzellan, eingeprägter Bindenschild 1849 6

425 **Deckeldose** aus sächsischem Porzellan, bunt bemalt 5

426 **Silberleuchter,** einflammig, elektrisch montiert, zirka 120 g 12

427 **Pauline von Schmerling,**
Früchte und Stieglitz, Öl auf Leinwand, 28 : 21 cm, in Goldrahmen 10

428 **Zierkissen** aus Atlas, mit Drachendekor bestickt 5

429 **Aquarellminiatur,** das alte Burgtheater, in Bronzerähmchen 5

430 **Bronzefigur,** Indische Gottheit 10

431 **Nürnberger Brautbecher, Miniaturkaffeemühle** und **Schälchen** aus Silber, mit Reliefdekor, 105 g 15

432 **Büste,** Fürst Windischgrätz, Alt-Wiener Biskuitporzellan, eingepreßter Bindenschild 1849 8

433 **Büste,** El. B. Haynau, aus Alt-Wiener Biskuitporzellan, eingepreßter Bindenschild 1851 6

434 **Spitzenfigur,** Kavalier, aus sächsischem Porzellan, bunt bemalt 10

435 **Spitzenfigur,** Junge Dame, aus sächsischem Porzellan, bunt bemalt 10

436 **Unbekannter Maler,** Bildnis einer jungen Frau in weißem Kleid mit blauem Gürtel, Miniatur auf Elfenbein, 8,8 : 7 cm, in Metallrähmchen 10

437 **Zwölf Eisdeckchen** mit Bändchenspitzen 4

438 **C. Fröschel,**
Putten auf der Wiese, Aquarell in Fächerform, in Perlmuttergestell, in Kassette 15

439 **Reisehandkoffer,** 70 : 40 : 23 cm, mit Necessaireeinrichtung, bestehend aus 2 **Bürsten, 8 Glasflakons, Kammetui,** mit Überzug und Schlüssel 20

440 **Gruppe,** Dame und Kavalier, aus Porzellan, weiß glasiert 12

441 **Zwei Figuren,** Mädchen und Jüngling, aus Porzellan, weiß glasiert 10

442 **Zierkissen** aus Atlas, mit Drachendekor bestickt 5

443 **Bronzeplakette,** Franz Schubert, mit Widmungstext, auf Holzplatte 10

444 **Papiermesser,** Bronze, im Renaissancestil 5

445 **Silberne Schachteldose,** moosguillochiert, auf dem Deckel aufgelegtes Monogramm V. S., Innenwidmung, 129 g 9

446 **Moderner Maler,** Bildnis eines Herren und Bildnis einer Dame, nach Perroneau, zwei Miniaturen auf Metall, je 8,5 : 7 cm, in Schildpatträhmchen 10

447 **Felician von Myrbach,** Opernredoute, Tuschzeichnung auf Papier, bezeichnet Myrbach, 25 : 16 cm, ohne Rahmen 10

448 **Figur,** Tänzerin, aus sächsischem Porzellan, bunt bemalt 15

449 **Gasteiner Blumen,** unter Glas, gerahmt, mit Widmung, handschriftlich, bezeichnet von Minister Beust 6

450 **Bronzefigur,** Kaiser Franz Joseph auf der Jagd, versilbert 8

451 **Marmormörser** 5

452 **Zwei verschiedene japanische Lackkassetten** 5

453 **Kleine Barock-Zinnschüssel** mit Madonnenbildnis 4

454 **Figur,** Fohund aus Ossakabronze 10

455 **Moderner Maler,** Die Teufelsmühle, Nußdorfer Kapelle, Faßzieherhaus, drei Aquarelle auf Papier, gerahmt 5

456 **Miniaturkamin** in holländischer Art aus Silber, 55 g 10

457 **Bronzegruppe,** Mann auf Elefant reitend, mit Kerzendülle 10

458 **Holländische Tabakdose** aus Messing, reliefiert, 18. Jahrhundert 5

459 **Aschenschale** aus englischem Porzellan mit Reliefdekor, Marke Wedgwood 3

460 **Kumme** aus Satsumafayence 5

461 **Dauthage,** Bildnis des k. u. k. Feldzeugmeisters Joseph Ritter von Schmerling, Lithographie, in Goldrahmen 5

462 **Figur,** Fabeltier, aus Ossakabronze 5

463 **Zwei kleine Vasen** und **eine Dose** aus Satsumafayence, mit Figuren und Landschaft bemalt, goldgeziert 6

464 **Bronzegruppe,** Prinz Eugen zu Pferd 15

465 **Aquarellminiatur,** Porträt Kaiser Franz Josephs in jungen Jahren, in schwarzem Rahmen 8

466 **Sechs verschiedene Metalldöschen** 3

467 **Blumenkübel** aus Messing, getrieben, auf drei Löwenpranken 10

468 **Anatol-Gebetteppich,** 160 : 110 cm 40

469 **Zwei Portierenteile** 40

470 **Leinendamasttischtuch, fünf Servietten,** Monogramm A. B. R. mit Krone 8

471 **Gruppe,** Jüngling und Mädchen, aus Porzellan, weiß glasiert 10

472 **Zwei Wandpostamente** aus Porzellan, figural geziert, bunt bemalt 15

473 **Nickelkasserolle** mit Deckel, Marke Berndorf 6

474 **Nickelkasserrole** mit Deckel, Marke Berndorf 12

475 **Nickelkasserolle** mit Deckel, Marke Berndorf 15

476 **Nickelpfanne,** Marke Berndorf 6

477 **Sieben Kleiderhaken** aus Bronze, vergoldet 5

478 **Zwei goldene Sicherheitsnadeln** und **vier Knöpfe.** Die Westenknöpfe sind mit Perlmutter und rekonstruierten Saphircabochons verziert, Totalgewicht 7,9 g 15

479 **Figur,** Lesender Knabe, sächsisches Porzellan, bunt bemalt 10

480 **Figur,** Dame mit Schokoladeschale, aus Porzellan, bunt bemalt, mit Spitzendekor 12

481 **Nickelkasserolle** mit Deckel, Marke Berndorf 7

482 **Nickeltopf** mit Deckel, Marke Berndorf 8

483 **Nickeltopf** mit Deckel, Marke Berndorf 10

484 **Figur,** Frauengestalt aus Alt-Wiener Biskuitporzellan, die Poesie darstellend, Blaumarke um 1760 10

485 **Zwei verschiedene Figuren** aus Alt-Wiener Biskuitporzellan, Blaumarke um 1760 10

486 **Silberne Zigarettendose,** rechteckig, glatt, mit Wappen und Krone in Email, 125 g 10

487 **Robert Theer, Johannisberg (Schlesien) 1808—1863 Wien,**
Bildnis einer Frau in lachsrosafarbigem Kleid, Miniatur auf Elfenbein, bezeichnet Robert Theer 1846, in Metallrähmchen 6

488 **Nickelkasserolle** mit Deckel, Marke Berndorf 8

489 **Nickelkasserolle** mit Deckel, Marke Berndorf 15

490 **Nickelkasserolle** mit Deckel, Marke Berndorf 22

491 **Palmentopf** aus Fayence, grün glasiert, mit Weidengeflecht 10

492 **Zwei Deckenkappen** und **vier Polsterziechen,** monogrammiert, mit Krone 20

493 **Fraisefarbiger Plumeauüberzug** aus Seidenlevantine mit Quasten 12

494 **Zierkissen** aus Atlas, mit Drachendekor bestickt 5

495 **Halbedelgehänge** mit Goldeinfassung, **silberne Cachoudose** und **zwei Münzen** 6

496 **Leinendamasttafeltuch** für zwölf Personen und **sechs Servietten,** Monogramm A. B. R. mit Krone 35

497 **Le Bas,** Der Tanzmeister, Kupferstich nach Ph. Canot, 38 : 27 cm, in braunem Rahmen 5

498 **Thermometer** in Bronzefassung 3

499 **Tischlampe** mit Alabasterfuß und -säule, zweiflammig, elektrisch montiert, mit Seidenschirm 5

500 **Leinendecke** mit Handarbeit, **elf Servietten** 35

501 **Leinenteetischdecke** mit Klöppelspitzen und -einsatz 5

502 **Figur,** Mann mit Geldbeutel, aus sächsischem Porzellan, bunt bemalt 10

503 **Nickeleierspeisreindl,** Marke Berndorf 4

504 **Nickeltopf** mit Deckel, Marke Berndorf 15

505 **Nickelkasserolle** mit Deckel, Marke Berndorf 10

506 **Zwei verschiedene Schlachtenbilder,** Lithographien, unter Glas gerahmt 5

507 **Zwei Puppenköpfchen** aus sächsischem Porzellan, bunt bemalt 10

508 **Bonbonniere** aus Bronze, mit Kaiserbüste geziert 5

509 **Notizbuch** mit Silberfiligraneinband, Namensinschrift 4

510 **P. Roittner,** Schlößchen im Winter, Federzeichnung, weiß gehöht, bezeichnet P. Roittner, 28 : 24 cm, unter Glas in schwarzem Rahmen 3

511 **Perserteppich** Belutschistan, 110 : 90 cm 40

512 **Figur,** Winzer mit Trauben, sächsisches Porzellan, bunt bemalt 12

513 **Damasttischtuch, acht Servietten** mit Krone 5

514 **Sechs Deckchen,** Toledoarbeit und Klöppelrand 3

515 **Nickelpfanne,** Marke Berndorf 6

516 **Nickelweidling,** Marke Berndorf 8

517 **Nickeltopf** mit Deckel, Marke Berndorf 22

518 **Zwei verschiedene Figuren** aus Bronze und Speckstein 4

519 **Bonbonniere** aus Bronze, mit Kaiser Franz Joseph zu Pferd geziert 5

520 **Figur,** Knabe mit Maus, sächsisches Porzellan, bunt bemalt 15

521 **Leinendamastkaffeetuch** mit Handstickerei, Monogramm A. L. mit Krone 15

522 **Leinendamasttischtuch,** Monogramm A. B. R. mit Krone 12

523 **Zwei Figuren,** Dame und Kavalier musizierend, aus sächsischem Porzellan 25

524 **Lithographie,** Johann Wilhelm Reichsritter von Managetta und Lerchenau, unter Glas gerahmt 3

525 **Lithographie** nach Stubenrauch, Johann Christian Erhard, k. k. österreichische Grenadiere, in Goldrahmen 3

526 **Bonbonniere** aus Bronze, mit Kaiser Franz Joseph im Ornat geziert 5

527 **Nickelsieb,** Marke Berndorf 3

528 **Nickeleierspeisreindl,** Marke Berndorf 3

529 **Nickelkasserolle,** Marke Berndorf 5

530 **Zwei Figuren,** Gärtner und Gärtnerin, aus sächsischem Porzellan, bunt bemalt 15

531 **Silhouette** von Otto Treßler, handschriftlich signiert, in Rähmchen unter Glas 2

532 **Leinentischdecke, Tischläufer, zwei Milieus,** Handarbeit, **zwölf Servietten,** Monogramm A. B. S. 40

533 **Aquarell,** Blüten in Vase, unter Glas gerahmt 10

534 **Kleiner silberner Photorahmen** mit Emaildekor 3

535 **Figur,** Kavalier, aus Porzellan, weiß glasiert 12

536 **Fayenceplastik,** Maria mit dem Kinde, einflammig, elektrisch montiert 4

537 **Nickelbratpfanne,** Marke Berndorf 6

538 **Nickelbratpfanne,** Marke Berndorf 10

539 **Nickelbratpfanne,** Marke Berndorf 15

540 **Zwei Deckenkappen, sechs Polsterziechen** mit Krone, Ajoursaum 22

541 **Zierkissen** mit reicher Metallfadenstickerei 5

542 **Perserteppich** Talisch, 240 : 95 cm 50

543 **Zwei kleine Figuren** aus sächsischem Porzellan, bunt bemalt 10

544 **Sechs Damastgradldecken,** Monogramm A. B. mit Krone 6

545 **Nickelsieb,** Marke Berndorf 3

546 **Nickelformenpfanne,** Marke Berndorf 8

547 **Fünf kleine Nickeltöpfe** mit Deckeln, Marke Berndorf 12

548 **Kleines Zierkissen** aus italienischem Brokat 3

549 **Kleine Rundgruppe** mit fünf Figuren aus Porzellan, weiß glasiert 15

550 **Bronzerahmen** mit Facetteglas 5

551 **Porzellanfigur,** Straßenverkäufer, weiß glasiert 8

552 **Porzellanfigur,** Straßenverkäufer, weiß glasiert 8

553 **Leinendamasttischtuch,** Monogramm A. B. R. mit Krone 12

554 **Photographiekassette** aus Makassarebenholz mit Perlmuttereinlagen 8

555 **Badewannenfrottiertuch** 12

556 **Großes Frottierbadetuch** 20

557 **Nickelformenpfanne,** Marke Berndorf 9

558 **Nickelweidling,** Marke Berndorf 15

559 **Drei Figuren,** Musizierende Amoretten, aus Porzellan, weiß glasiert 12

560 **Zwei verschiedene Bonbonnieren** aus Glas und Porzellan, bunt dekoriert 4

561 **Franz Schöpfer,** Die ruhende heilige Familie, Schabblatt nach van der Turffin, in braunem Holzrahmen 2

562 **Zierkissen** aus Atlas, bestickt 3

563 **Leinenteetischdecke** mit Klöppelspitzen und -einsatz 5

564 **Sechs Deckchen,** Toledoarbeit und Klöppelrand 3

565 **Blumentopf** aus Porzellan, weiß glasiert 10

566 **Zwei Bronzefigürchen,** Amorette, auf Marmorsockel 4

567 **Papeterie** aus braunem Antikleder mit koloriertem Bild, unter Glas 3

568 **Nickeltopf** 2

569 **Nickelpfanne,** Marke Berndorf 3

570 **Nudelsieb** aus Nickel auf drei Füßen, Marke Berndorf 8

571 **Leinendamasttischtuch,** Monogramm A. B. mit Krone 10

572 **Perserteppich** Mossul, 265 : 110 cm 30

573 **Chodowiecki,** Die Familie des Künstlers, Lithographie, 16 : 22 cm, in braunem Holzrahmen 3

574 **Bonbonniere** aus Bronze, mit Kaiser Franz Joseph zu Pferd geziert 5

575 **Zwei Figuren,** Jüngling und Mädchen musizierend, aus sächsischem Porzellan, bunt bemalt 10

576 **Carlo Brancacio,**
Blick auf Amalfi, Öl auf Leinwand, bezeichnet Carlo Brancacio Amalfi, 46 : 55 cm, in Goldrahmen 20

577 **Bronzefigur,** Stilisierter Pfau 3

578 **Lithographie,** Johann Wilhelm Reichsritter von Managetta und Lerchenau, unter Glas gerahmt 3

579 **Zigarrenlampe** aus Bronze in Form einer alten Öllampe 3

580 **Blumentopf** aus sächsischem Porzellan, bunt bemalt 5

581 **Leinendamasttischtuch,** Monogramm A. B. mit Krone 10

582 **Bonbonniere** aus Bronze, mit Kaiser Franz Joseph in Jagdkostüm geziert 5

583 **Uhrträger** in Form einer Schlange aus Bronze 3

584 **Aquarell,** zwei Blüten, unter Glas gerahmt 3

585 **Figur,** Dame in Zeitkostüm, Porzellan, weiß glasiert 6

586 **Bronzefigur,** Judith, auf Marmorsockel 15

587 **Büste,** Junger Merkur, aus Biskuitporzellan 4

588 **Federbürste, Glocke** und **Briefklammer** aus Bronze 3

589 **Leinendamasttischtuch,** Monogramm A. B. mit Krone 10

590 **Runde Dose** aus gepreßtem Leder, mit Stich, unter Glas 3

591 **Figur,** Dame mit Fächer, Porzellan, weiß glasiert 6

592 **Englischer Kupferstich,** Jagdmotiv, unter Glas gerahmt 3

593 **Gruppe,** Putten, Porzellan, weiß glasiert 10

594 **Zwei verschiedene Blumentöpfe** aus Fayence und Messing 3

595 **Briefbeschwerer** in Form einer Schildkröte aus Osakabronze 3

596 **Figur,** Gemüseverkäuferin, aus Porzellan, weiß glasiert 8

597 **Döschen** und **zwei Nippes** aus Metall 3

598 **Leinendamasttischtuch,** Monogramm A. B. mit Krone 10

599 **Leinenteetischdecke** mit Klöppelspitzen und -einsatz 5

600 **Figur,** Straßenverkäuferin, Porzellan, weiß glasiert 8

601 **Biedermeier-Schreibzeug** aus Porzellan, bunt bemalt, figural geziert 4

602 **Paul Troger,** Bildnis Georg Raphael Donners, Kupferstich, 10,5 : 8,5 cm, in braunem Rähmchen 2

603 **Fünf verschiedene Metalldöschen, ein Flakon** 3

604 **Figur,** Kavalier, Porzellan, weiß glasiert 8

605 **Zwei Tierfiguren** aus altböhmischem Porzellan, bunt bemalt, Marke F. u. M. 6

606 **Leinenmilieu** mit Bändchenspitzenrand 6

607 **Zwei Figuren,** Knabe und Mädchen, Porzellan, weiß glasiert 6

608 **Gmundner Fayencekrügel,** mit Madonnenbildnis bemalt, um 1800 6

609 **Zigarettenkassette** aus Birnholz, mit Stich unter Glas 2

610 **Zwei Amoretten** aus Porzellan, bunt bemalt 6

611 **Leinendecke,** Handarbeit 6

612 **Figur,** Mädchen mit Blumen, aus Alt-Wiener Biskuitporzellan, eingepreßter Bindenschild 1862 6

613 **Vase,** Porzellan, mit buntem Bilddekor, teilweise vergoldet 5

614 **Deckeldose,** Porzellan, bunt bemalt 3

615 **Zigarettenkassette,** Mahagoniholz, mit Bild unter Glas 2

616 **Figur,** Bärtiger Mann, Porzellan, weiß glasiert 5

617 **Schreibmappe** aus braunem Antikleder, mit Aquarellminiatur unter Glas 8

618 **Leinenbatistdeckchen** mit Bändchenspitzenrand 5

619 **Bronzerahmen,** verglast 3

620 **Marienbild,** Seiden- und Metallfadenstickerei, in Holzrähmchen unter Glas 4

621 **Holzkassette** und **ein alter Bancozettel** unter Glas 3

622 **Thermometer** und **Aneroidbarometer** 3

623 **Fünf Tulpenvasen** und **zwei Orchideenvasen** 2

624 **Wappenbild** der Familie Schmerling, als Exlibris des Herrn Anton von Schmerling, Kupferstich 2

625 **Roventar-Heizkörper** (Toaströster), 110 Volt, samt Kabel und Stecker 3

626 **Petschaft** mit Wappengravierung, Elfenbeinknauf, in Etui 3

627 **Spitzenfächer,** auf Schildpatt montiert 4

628 **Briefkassette** mit Einsatz, Palisanderholz 5

629 **Zwei Kleiderträger** aus Gemskrickeln, figural geschnitzt 3

630 **Zigarettenbecher** aus Schildpatt 3

631 **Papierkorb,** sechseckig, aus braun politiertem Erlenholz 5

632 **Bronzeleuchter** mit Kerzenhütchen 3

633 **Photorahmen** aus Bronze 4

634 **Bucheinband,** Perlarbeit, **Zierdeckchen** und **Glastablette** 3

635 **Doppelschreibzeug, Holztasse** mit Bronzegalerie 3

636 **Neun Leinenservietten,** Toledoarbeit und Klöppelspitze 5

637 **Journalträger** aus Messing, figural geziert 3

638 **Standlampe** aus Bronze, einflammig, elektrisch montiert, mit Seidenschirm 3

639 **Enghalsvase** aus farblosem Glas 3

640 **Wandpostament,** holzgeschnitzt, mit Engelköpfchen 3

641 **Schildpattfächer** 4

642 **Russische Holzkassette** in Brandmalereitechnik 4

643 **Klingeltaster** aus Bronze, figural geziert 2

644 **Bronzerähmchen, Brieföffner** und **Thermometer** 3

645 **Holzkassette** mit Farbstich unter Glas 4

646 **Kleine Lederkassette,** enthaltend sieben kleine alte Portemonnaieskalender 2

647 **Briefbeschwerer,** Liegender Hund, aus Mariazeller Eisenguß 3

648 **Hängetaster** aus Bronze in Form einer Eule 2

649 **Parfümflakon** mit Silbermontierung 2

650 **Luntenfeuerzeug,** Tulasilber, 54 g 3

Nr. 51 Daniel Seghers und Theodor van Tulden

TAFEL 2

Nr. 124

Nr. 83 Martin van der Meytens

Nr. 23 Nr. 188 Nr. 24

Nr. 106 Nr. 64 Nr. 184

Nr. 206
Nr. 131

Nr. 49

Nr. 150
Nr. 173

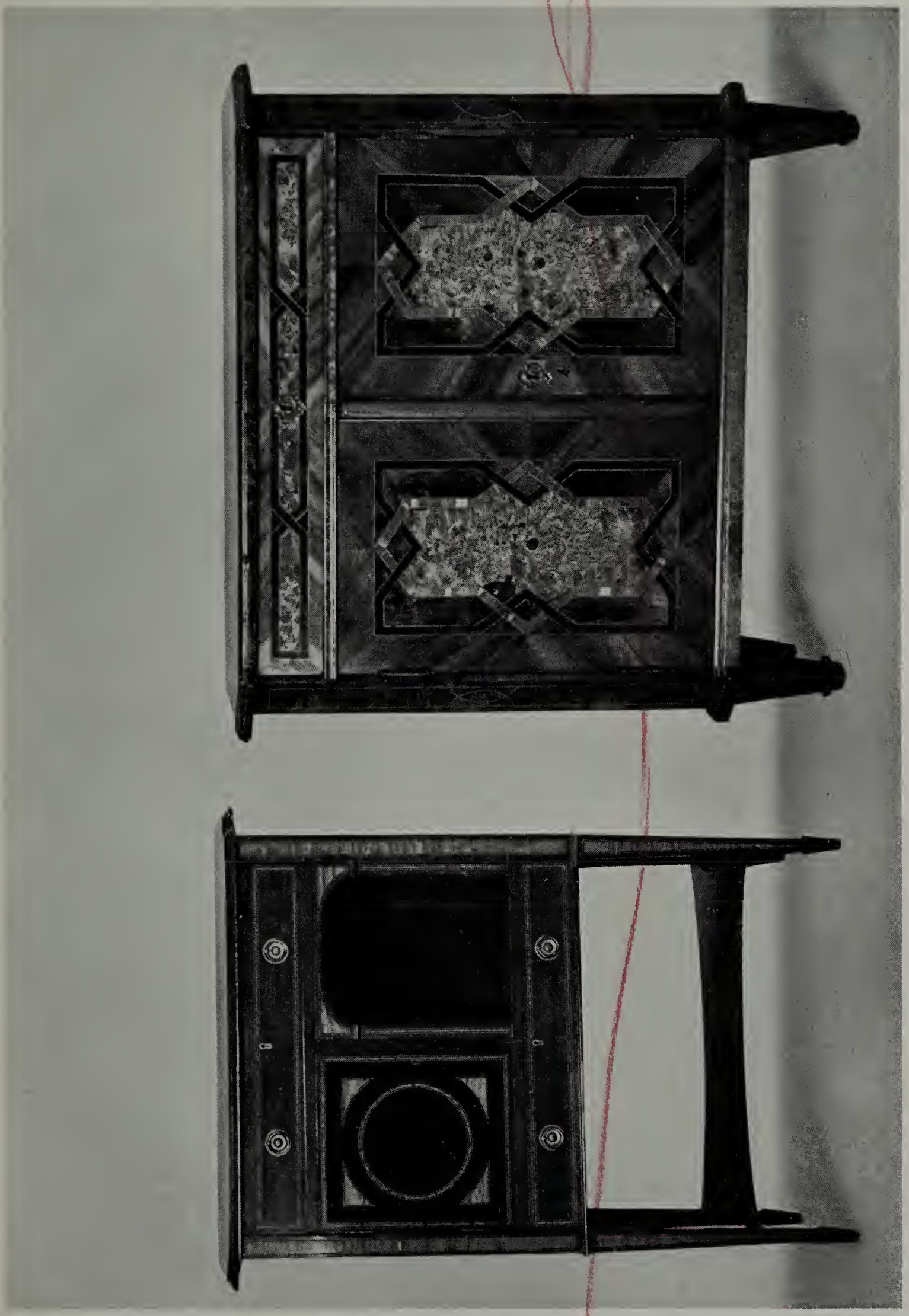
Nr. 115

Nr. 217
Nr. 195

TAFEL 5

TAFEL 6

Nr. 138 Nr. 77 Nr. 139



Nr. 10

Nr. 112

Nr. 190

Nr. 189

Nr. 117 Franz Christoph Janneck

Nr. 118 Franz Christoph Janneck

TAFEL 10

Nr. 130

Nr. 136

Nr. 71

Verlag, Eigentümer und Herausgeber: Dorotheum, Wien I.
Verantwortlicher Schriftleiter: Dr. Karl Hempel, Wien I, Spiegelgasse 16
Photographie: Julius Scherb, Wien VI, Gumpendorfer Straße 26
Klischees: Carl Wottitz, Wien VII, Neubaugasse 64 und 66
Druck: W. Hamburger (verantwortl. M. Diettrich), Wien VI, Mollardgasse 41

PRESSBOARD
PAMPHLET BINDER

Manufactured by
GAYLORD BROS. Inc.
Syracuse, N. Y.
Stockton, Calif.

THE METROPOLITAN
MUSEUM OF ART

Thomas J. Watson Library

119.2
T78
Nov
30-
Dec
1
1937